



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa




**CRONOGRAMAS DE RETOMADA DAS ATIVIDADES
ECONÔMICAS E SOCIAIS E PROTOCOLOS DA FASE 1**

SETORES CONTEMPLADOS

- Economia criativa
- Academias e cursos de atividades físicas
- Serviços de beleza e estética



PROTOSCOLOS ELABORADOS

1. Academias e cursos de atividades físicas
 2. Circos
 3. Escolas, cursos e atividades de formação cultural
 4. Eventos outdoor em pé
 5. Eventos outdoor sentado
 6. Eventos indoor em pé
 7. Eventos indoor sentado
 8. Museus, galerias, acervos, bibliotecas e centros culturais
 9. Produção de espetáculos (teatro, dança, música etc.) e audiovisual
 10. Salas de cinema
 11. Serviços de beleza e estética
 12. Teatros, salas de espetáculos e auditórios
 13. Drive in
- 

BASE PARA OS PROTOCOLOS

- Benchmarks internacionais
- Estudos e propostas setoriais
- Estudos e propostas internacionais
- Reuniões setoriais
- Formulários setoriais
- Contribuições de especialistas
- Reuniões com Saúde e Vigilância Sanitária





MINUTA COMPLEMENTAR AO PROTOCOLO PADRÃO

SETOR: TEATROS, SALAS DE ESPETÁCULOS E AUDITÓRIOS

Economia Criativa

Teatros, salas de espetáculos e auditórios

Atividades incluídas

Venda de ingressos e produtos de alimentação, bebidas e outros
Ensaios, apresentações e temporadas

Atividades vedadas

Eventos que não cumpram o protocolo

Feedback do setor

- Entidades: 25
- Empresas: 19
- Formulários: 30
- Reuniões setoriais: 2

Flexibilização regional

Sim



Horário máximo de operação  8
 Horas de atendimento ao público  4
 Capacidade máxima: **35%**
 Fase da retomada **1**

	Risco à saúde	Relevância econômica	Relevância social	Vulnerabilidade econômica		Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Médio <input type="checkbox"/> Baixo	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Baixa	Início	Dia P + 30 dias	Dia P + 60 dias	Dia P + 90 dias	Dia P + 120 dias
					Duração	30 dias	30 dias	30 dias	30 dias
					Alcance	Cidades com menos de 50 mil habitantes Protocolo em nível alto Ocupação limitada (35%)	Todas as cidades Protocolo em nível alto Ocupação limitada (35%)	Todas as cidades Protocolo em nível médio Ocupação limitada (65%)	Todas as cidades Protocolo em nível básico Ocupação máxima (100%)
					Distanciamento	1,5m	Redução da distância	Redução da distância	Distância normal

Principais medidas / Fase 1

- Distanciamento Social**
Deve-se manter uma distância de 1,5 metro entre pessoas a qualquer tempo; e de ao menos 3 metros entre o palco e a primeira fileira reservada ao público.
Atividades e ações devem ser realizadas de modo digital, virtual e cashless sempre que possível, para reduzir o contato direto e eliminar aglomerações.
- Higiene Pessoal**
Deve-se usar máscaras ou outra barreira física em todas as atividades.
A higienização frequente das mãos com água e sabão ou álcool gel 70%, antes e depois de cada atividade, deve ser estimulada.
- Limpeza e Higienização de Ambientes**
Pisos, banheiros e todos os ambientes, equipamentos, móveis e objetos devem ser higienizados com maior frequência durante o horário de funcionamento, inclusive antes da abertura, após o fechamento e antes e depois de cada apresentação ou atividade.
Quando o ar condicionado for a única opção de ventilação, deve-se realizar instalação de filtro HEPA, além de manutenção e limpeza semanais do sistema.
- Comunicação**
Todos os ambientes devem ter cartazes com as principais medidas e recomendações; clientes devem receber folder com protocolos e orientações.
Funcionários devem ser capacitados a orientar os usuários sobre medidas e recomendações.
- Monitoramento das Condições de Saúde**
Deve-se acompanhar a saúde dos funcionários, seus familiares e entes próximos, sobretudo em casos de suspeita ou confirmação de contaminação.
Deve haver um ambiente exclusivo para separação, atendimento e encaminhamento de pessoas que apresentem sintomas.

Economia Criativa

Teatros, salas de espetáculos e auditórios



DISTANCIAMENTO SOCIAL

Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

Deve-se manter uma distância de 1,5 metro entre pessoas a qualquer tempo; e de ao menos 3 metros entre o palco e a primeira fileira reservada ao público.

Atividades e ações devem ser realizadas de modo digital, virtual e cashless sempre que possível, para reduzir o contato direto e eliminar aglomerações.

As posições nas filas e os assentos devem ser demarcados a fim de incentivar as pessoas a respeitarem o distanciamento social.

Intervalos durante espetáculos devem ser suspensos para que não haja movimentação do público.

Ocupação não deve ultrapassar 35% da capacidade total.

Deve-se usar o maior número possível de entradas para permitir maior distanciamento.

Deve-se instalar barreiras físicas entre clientes e funcionários que lidam diretamente com eles.

Profissionais	Público
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável

Economia Criativa

Teatros, salas de espetáculos e auditórios



DISTANCIAMENTO SOCIAL

Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

Deve-se realizar apresentações em horários específicos para idosos e públicos especiais.

Deve-se utilizar sistema de self check in para entrada dos espectadores.

A venda de ingressos e de produtos de alimentação, bebidas e outros deve ser online, com pagamento preferencial com cartão de crédito ou por métodos de pagamento por aproximação.

MINUTA

Profissionais	Público
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Recomendável



Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

Deve-se usar máscaras ou outra barreira física em todas as atividades.

A higienização frequente das mãos com água e sabão ou álcool gel 70%, antes e depois de cada atividade, deve ser estimulada.

Os bebedouros de utilização comum devem ser removidos ou lacrados.

Lavatórios e banheiros equipados com água, sabão e toalhas descartáveis, além de lixeiras com acionamento sem o uso das mãos, devem ser disponibilizados.

Deve-se disponibilizar álcool gel 70% nas entradas e saídas dos estabelecimentos e seus interiores.

Deve-se evitar o compartilhamento dos objetos pessoais.

Profissionais	Público
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável



Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

A programação deve prever intervalo suficiente entre sessões para higienização completa dos ambientes.

A higienização com álcool dos móveis, equipamentos e objetos deve ser feita antes e depois do uso.

Pisos, banheiros e todos os ambientes, equipamentos, móveis e objetos devem ser higienizados com maior frequência durante o horário de funcionamento, inclusive antes da abertura, após o fechamento e antes e depois de cada apresentação ou atividade.

Deve-se remover o lixo com frequência, de forma a não gerar acúmulo, utilizando procedimentos seguros.

Sempre que possível, deve-se manter o ambiente ventilado, com portas e janelas abertas, evitando o uso de ar condicionado e ventiladores mecânicos.

Quando o ar condicionado for a única opção de ventilação, deve-se realizar instalação de filtro HEPA, além de manutenção e limpeza semanais do sistema.

Profissionais	Público
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica



Teatros, salas de espetáculos e auditórios

Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

Todos os ambientes devem ter cartazes com as principais medidas e recomendações; clientes devem receber folder com protocolos e orientações.

Funcionários devem ser capacitados a orientar os usuários sobre medidas e recomendações.

Colaboradores devem ser comunicados sobre procedimentos a serem realizados antes de sair de casa (checagem de temperatura, uso de máscaras, entre outros) e ao chegar em casa (higienizar maçaneta da entrada, remover as roupas e colocar em saco plástico, tomar banho, entre outros).

Deve-se distribuir uma cartilha relativa à volta ao trabalho com orientações gerais para funcionários, incluindo regras de uso das áreas comuns, redução de contato, procedimentos de higiene e outras recomendações.

Deve-se informar aos colaboradores quais são os protocolos a serem seguidos em caso de suspeita e confirmação de caso de COVID-19 no estabelecimento, bem como as práticas adaptadas de primeiros socorros durante a pandemia.

Deve-se ampliar a comunicação nos canais digitais, com orientações sobre as medidas de prevenção e outras.

Funcionários devem receber capacitação para a utilização adequada de EPIs e cumprimento das orientações.

Profissionais	Público
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica



Medidas de proteção / Protocolo detalhado / Fase 1

Deve-se acompanhar a saúde dos funcionários, seus familiares e entes próximos, sobretudo em casos de suspeita ou confirmação de contaminação.
Deve-se criar um ambiente exclusivo para separação, atendimento e encaminhamento de pessoas que apresentarem sintomas.
Deve-se realizar testes dos funcionários a cada 30 dias ou quando houver sintomas.
Público e funcionários devem ter a temperatura corporal medida na entrada e na saída; quem estiver com temperatura acima de 37,5 não pode entrar ou deve sair imediatamente.
Deve-se solicitar declaração das produções, suas equipes e elencos, confirmando que os membros testaram negativo para COVID-19.
Deve-se acompanhar a saúde dos funcionários, seus familiares e entes próximos, sobretudo em casos de suspeita ou confirmação de contaminação.
Deve-se criar um ambiente exclusivo para separação, atendimento e encaminhamento de pessoas que apresentarem sintomas.

Profissionais	Público
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Não se aplica
Recomendável	Recomendável



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa